

XV SEMINÁRIO de Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Educação Física

DO PLANEJAMENTO AO IMPROVISO: A REALIDADE DE ENSINAR DANÇA NO ESTÁGIO

Rebeca Gomes Nascimento (URCA)¹, Victor Hugo Amaral de Alcantara (URCA)¹,
Cicero Klebson Brito Silva (URCA)¹ Ágna Retyelly Sampaio de Souza (URCA)².

¹Discentes da Universidade Regional do Cariri – URCA

²Docente da Universidade Regional do Cariri – URCA

RESUMO

Introdução: O estágio supervisionado é uma importante ferramenta de aprendizagem para os futuros profissionais da educação, por permitir vivências no ambiente escolar, que ampliam a compreensão e atuação do futuro docente. A dança foi escolhida como tema da intervenção pela sua baixa valorização nas aulas de Educação Física, apesar da relevância reconhecida pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). **Objetivo:** Relatar uma experiência do ensino das danças desenvolvida nas aulas de Educação Física no Ensino Fundamental II. **Método:** O Estágio Supervisionado III foi realizado em uma escola da rede privada do Crato-CE, com turmas dos anos finais do Ensino Fundamental. A proposta centrou-se no ensino da dança nas aulas de Educação Física, conforme a BNCC. As atividades ocorreram de fevereiro a abril de 2025, totalizando 54 horas, com observação e intervenção pedagógica nas turmas do 6º e 9º ano, às terças e quintas, das 7h às 9h30. Foram trabalhados estilos como danças de roda, salão e urbanas, em aulas teóricas e práticas. Apesar das dificuldades iniciais, como o desinteresse dos alunos e a falta de formação específica dos estagiários, buscou-se o engajamento dos estudantes, promovendo uma participação mais ativa e significativa no processo de ensino-aprendizagem. **Resultados:** O uso de metodologias ativas, dinâmicas colaborativas e estratégias de inclusão, possibilitou maior engajamento dos alunos. A experiência evidenciou a importância da dança como conteúdo pedagógico e reforçou a necessidade de uma formação continuada dos docentes, além do compromisso com práticas que valorizem a diversidade e promovam um ambiente escolar mais participativo e acolhedor. **Conclusão:** A experiência evidenciou o papel transformador da dança no ambiente escolar, reforçando a importância de sua abordagem crítica e contínua na formação docente, além de revelar amplas possibilidades para o ensino na Educação Física.

Palavras-chave: Educação Física; Ensino Fundamental; Dança.